

Отдел образования и охраны прав детства Муниципального района «Мосальский район»  
Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
Мосальский дом творчества

Принято решением  
Педагогического совета № 1  
От 31.08.2020г



Утверждаю:

директор МКОУ ДО МДТ

Е. Н. Петухова

Приказ № 71 от 31.08.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

художественной направленности

«Умелые ручки»

*срок реализации: 3 года*

*возраст: 7-12 лет*

*уровень: базовый*

*Составитель :*

*Маслова Ольга Игоревна*

*педагог дополнительного*

*образования*

Мосальск 2020

## **Паспорт программы**

**Полное название программы:** «Умелые ручки»

**Автор программы:** Маслова Ольга Игоревна

**Должность автора:** педагог дополнительного образования.

**Организация, реализующая программу:** МКОУ ДО Мосальский дом творчества

**Адрес организации, реализующей программу:** г. Мосальск, ул. Ломоносова, д. 47

**Рецензент:**

**Год разработки:** 2016 год.

**Вид программы:** модифицированная модульная

**Направленность:** художественная

**Вид деятельности:** декоративно-прикладное творчество

**Возраст детей:** 7-12 лет.

**Срок реализации программы:** 3 года

**Уровень реализации:** дополнительное образование.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Форма организации образовательной деятельности:** объединение.

**Название объединения:** «Умелые ручки»

Программа разработана в 2016 году, была откорректирована в 2019 году в связи с изменившимися приоритетами в направлении развития образования.

Были внесены изменения в сторону технической направленности программы - был добавлен модуль «Макетирование».

### **Пояснительная записка.**

Программа объединения «Умелые ручки» имеет *художественную* направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа разработана согласно следующим нормативным документам:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

**Актуальность программы.** Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Она включает в себя различные виды декоративно-прикладного творчества, а это дает возможность ознакомить с ними учащихся, что расширит их кругозор в данной области и позволит сориентироваться в личных предпочтениях. Кроме того, практика показала, что детям интереснее, когда темы меняются чаще, когда они разнообразны, и результат виден достаточно быстро. Но

любые навыки нуждаются в закреплении, и закрепление происходит во время подготовки к различным праздникам. Поделки к праздникам выполняются в техниках, изученных ранее, что дает возможность применения на практике полученных ранее знаний, умений и навыков. Также учащиеся обучаются навыкам работы с различными материалами, знакомятся с их свойствами, вариантами применения, возможностью комбинирования. Данная программа актуальна для развития творческих способностей и технических навыков у учащихся, применима в любом детском объединении, легко реализуема. В настоящее время становится очевидным, что занятия декоративно-прикладным творчеством необходимы детям и взрослым, чтобы дать выход творческой энергии, переключиться на другой вид деятельности. Для детей занятия творческим трудом имеет еще и практическое значение – развитие мелкой моторики, что положительно сказывается на развитии речи, логики, творческого мышления. Входящие в программу темы интересны детям, подходят для решения задач, поставленных в программе, и, что немаловажно, бюджетны.

В первый год обучения происходит накопление практических знаний и навыков, их наработка. Во второй год обучения дети уже не просто следуют инструкции, но и начинается их собственная деятельность, которая управляема и направляется руководителем. На третьем году обучения учащиеся должны уже работать самостоятельно, решая задачи, поставленные педагогом.

Также в программу был добавлен модуль «Макетирование». При составлении модуля была использована программа «Макетирование», составитель: педагог дополнительного образования Мельникова Наталья Викторовна.

Данный модуль был добавлен и разработан для программы «Умелые ручки» как актуальное направление, определенное необходимостью преодоления отставания этой сферы образования и воспитания подрастающего поколения от потребностей обновляющегося общества и экономики России. Всё это требует специального внимания к техническому творчеству детей и юношества. Развитие познавательной мотивации учащихся младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Рассчитан на детей, обучающихся на третьем году

обучения, т.к. макетирование предполагает наличие начальных математических знаний – единицы длины, навыки работы с линейкой и карандашом, и т.д.

**Новизна.** Данная программа была разработана педагогом на основе своего личного опыта в освоении различных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Изначально в программу были включены только два модуля: квиллинг и чулочная кукла. Далее постепенно добавились остальные виды творчества. Новые виды рукоделий были предложены учащимся сначала в виде творческих мастерских вне основной учебной программы, опробованы и по результатам работы и отзывам участников внесены в основную программу. Большая часть занятий по тем или иным темам разработана педагогом самостоятельно, но сами техники взяты из общедоступных источников (сеть Интернет).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что обучаясь по данной программе, дети смогут получить и развить имеющиеся практические навыки работы с различными инструментами, материалами, в то же время находясь в более спокойной и комфортной среде общения, чем на обычных занятиях в школе, что должно повысить эффективность обучения.

**Цель программы:** *создание условий для творческого труда, формирование и развитие творческих способностей учащихся.*

### ***Задачи***

#### ***На первый год обучения:***

##### **1. Воспитательные:**

- воспитывать любовь к труду, аккуратность, внимательность, усидчивость, самостоятельность;
- бережное отношение к традиционным ремеслам, рукоделиям;
- к чужим и собственным работам;
- создать сплочённый коллектив с доброжелательным климатом;
- воспитывать навыки культуры труда.

##### **2. Развивающие:**

- развивать творческие способности, техническое и творческое мышление, наблюдательность;
- расширять кругозор детей в области видов рукоделия, декора, применения различных материалов в работе;
- развивать познавательную активность в области ДПИ;
- развивать навыки детей, полученные на уроках технологии в школе;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мелкую моторику руки.

### **3.Образовательные:**

- научить пользоваться различными материалами и оборудованием для создания своих изделий;
- научить техникам рукоделий: квиллинг, оригами, шитье из колгот и тканей, кинусайга, азам работы с гофробумагой, различные виды аппликации, декупаж;
- научить основам цветоведения;
- научить работать по схемам и инструкционным картам;
- научить основам композиционного построения;
- научить правилам техники безопасности;
- научить самостоятельно подбирать материалы и техники для своих изделий.

### ***На второй год обучения:***

#### **1.Образовательные:**

- воспитывать любовь к труду, аккуратность, внимательность, усидчивость, самостоятельность;
- бережное отношение к традиционным ремеслам, рукоделиям;
- к чужим и собственным работам;
- создать сплочённый коллектив с доброжелательным климатом;

- воспитывать навыки культуры труда.

## **2.Развивающие:**

- развивать творческие способности, техническое и творческое мышление, наблюдательность;
- расширять кругозор детей в области видов рукоделия, декора, применения различных материалов в работе;
- развивать познавательную активность в области ДПИ;
- развивать навыки детей, полученные на уроках технологии в школе;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мелкую моторику руки.

## **3.Образовательные:**

- научить пользоваться различными материалами и оборудованием для создания своих изделий;
- научить техникам рукоделий: тестопластика, модульное оригами, тиснение по бумаге, пейп-арт, объёмный квиллинг, народная кукла;
- научить работать по схемам и инструкционным картам;
- научить основам композиционного построения в круге и овале;
- научить правилам техники безопасности;
- научить самостоятельно подбирать материалы и техники для своих изделий.

### ***На третий год обучения:***

#### **1.Воспитательные:**

- воспитывать любовь к труду, аккуратность, внимательность, усидчивость, самостоятельность;
- бережное отношение к традиционным ремеслам, рукоделиям;  
к чужим и собственным работам;
- создать сплочённый коллектив с доброжелательным климатом;

- воспитывать навыки культуры труда;
- воспитывать навыки работы с учетом ТБ.

## **2.Развивающие:**

- развивать творческие способности, техническое и творческое мышление, наблюдательность;
- расширять кругозор детей в области видов рукоделия, в том числе и ранее изученных, декора, применения различных материалов в работе;
- развивать познавательную активность в области ДПИ;
- развивать навыки детей, полученные на уроках технологии в школе;
- развивать навыки композиционного построения.
- развивать навыки работы с инструкционными картами и чертежами, шаблонами;
- развивать навыки самостоятельного подбора материалов и инструментов для работы.

## **3.Образовательные:**

- научить пользоваться различными материалами и оборудованием для создания своих изделий;
- научить техникам рукоделий: лепка из холодного фарфора, азы чулочной пластики, конструирование и моделирование из бумаги, объемный декупаж;

## **Отличительные особенности данной программы:**

- модули подобраны и скомбинированы между собой так, чтобы у учащихся была возможность познакомиться и оценить различные виды декоративных техник и применения и использования самых разных материалов, что, в конечном итоге, должно разбить монотонность изучения нового для них материала.
- большая роль отводится самостоятельной работе ученика – от выбора материалов до выполнения декора;
- наиболее успешно освоившие те или иные виды работ учащиеся могут проводить небольшие мастер-классы для остальных учеников.



- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Занятия** в объединении рассчитаны на детей от 7-12 лет.

Условия набора: набор проводится без предварительного отбора, по заявлениям родителей. Допускается формирование разновозрастных групп.

**Срок реализации данной программы** - три года. 144 часа – на первый год обучения, 216 – на второй и 288 – на третий год обучения.

**Форма обучения:** очная. Формы организации деятельности: фронтальная, подгрупповая и индивидуальная.

**Режим занятия:** согласно нормативу СанПиНа – занятие с 1 группой по 8 человек должно проводиться не более 2-х академических (45мин) часов с перерывом 10 мин.

1-й год обучения: 4 часа/неделю.

2-й год обучения: 6 часов/неделю.

3-й год обучения: 8 часов/неделю.

### **Планируемые результаты**

#### **на 1 год обучения:**

##### **1.Личностные:**

- воспитание аккуратности, внимательности, усидчивости, самостоятельности;
- бережное отношение к традиционным ремеслам, рукоделиям, к чужим и собственным работам;
- создание сплочённого коллектива с доброжелательным климатом;
- воспитание навыков культуры труда.

##### **2.Метапредметные:**

- развитие творческих способностей, технического и творческого мышления;
- расширение кругозора детей в области видов рукоделия, декора, применения различных материалов в работе;
- развитие познавательной активности в области ДПИ;
- развитие навыков детей, полученных на уроках технологии в школе;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики руки.

### **3.Предметные:**

- умеют пользоваться различными материалами и оборудованием для создания своих изделий;
- освоение азов: квиллинга, оригами, шитья из колгот и тканей, кинусайги, основных приемов работы с гофробумагой, различных видов аппликации, декупажа;
- освоение основ цветоведения;
- освоение навыков чтения простых схем и инструкционных карт;
- знание основ композиционного построения;

### **На второй год обучения:**

#### **1.Личностные:**

- воспитание аккуратности, внимательности, усидчивости, самостоятельности;
- бережное отношение к традиционным ремеслам, рукоделиям, к чужим и собственным работам;
- воспитание навыков культуры труда;
- уметь оценивать качество и красоту изделий;
- овладеть навыками работы в группе;
- умение организовать рабочее место.

#### **2.Метапредметные:**

- развитие творческих способностей, технического и творческого мышления;
- расширение кругозора детей в области видов рукоделия, декора, применения различных материалов в работе;
- развитие познавательной активности в области ДПИ;
- развитие навыков детей, полученных на уроках технологии в школе;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики руки.

#### **3.Предметные:**

- знание терминов, применяемых в работе;
- развитие умения использования различных материалов и инструментов для создания своих изделий;
- овладение навыками в области: тестопластики, модульного оригами, тиснения по бумаге, пейп-арта, объёмного квиллинга, народной куклы;
- умение работать по схемам и инструкционным картам;
- знание основ композиционного построения в круге и овале;
- знать названия простейших геометрических тел и объемных тел,
- Знать различные способы соединения деталей.

- знание правил техники безопасности;
- умение самостоятельно подбирать материалы и техники для своих изделий, составление эскиза.

**Способы определения результативности:** педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Проведение выставок работ учащихся:

- в ДДТ
- Участие в районной выставке детского прикладного творчества.

**Формы аттестации учащихся:** тестирование по изученному материалу, самостоятельная практическая работа, коллективная практическая работа, выставки.

**Входной контроль:** практическое задание на владение простейшими трудовыми навыками: использование ножниц, аккуратность, скорость выполнения задания.

**Промежуточная аттестация:** тестирование по различным темам, где была значимая теоретическая часть, практическое тестирование.

**Итоговая аттестация:** самостоятельная работа с применением изученных техник. Выставки, конкурсы, отчетные выставки.

**Уровень освоения программы:** 1 год обучения: стартовый, 2 и 3 – базовый.

№ п\п	Год обучения	Уровень сложности	Количество часов			Формы аттестации
			теория	практика	всего	
1	1 год	стартовый	37	107	144	Тестирование
2	2 год	Базовый	50	166	216	Самостоятельная работа
3	3 год	Базовый	88	200	288	Итоговая работа

## Учебный план на 3 года обучения

### Учебно-тематический план на первый год обучения

№	Тема	Теория 36	Практика 107	Всего 144	Формы аттестации / контроля
1	<i>Введение в образовательную программу.</i>	1	1	2	Входящий мониторинг
2	<i>Оригами.</i>	4	12	16	Тест
3	<i>Основы цветоведения.</i>	2	2	4	Опрос-беседа
4	<i>Торцевание на пластилине.</i>	1	5	6	Итоговая работа
5	<i>Кинусайга.</i>	2	8	10	Коллективная работа
6	<i>Шитье.</i>	4	14	18	Самостоятельная работа
7	<i>Новогодний блок.</i>	5	13	18	Выставка
8	<i>Народная кукла.</i>	3	7	10	Самостоятельная работа
9	<i>Квиллинг.</i>	2	8	10	Самостоятельная работа
10	<i>Аппликация из бумаги и ткани</i>	2	8	10	Коллективная работа
11	<i>Шитье из капрона и носков.</i>	2	8	10	Самостоятельная работа
12	<i>Аппликация из бумажных шариков.</i>	1	5	6	Коллективная работа
13	<i>Цветы из гофробумаги.</i>	2	4	6	Самостоятельная работа

14	<i>Декупаж.</i>	1	5	6	Самостоятельная работа
15	<i>Пасхальные сувениры и открытки.</i>	2	10	12	выставка

### **Содержание программы объединения « Умелые ручки» на первый год обучения.**

1. **Введение.** Раскрытие целей программы и ожидаемых результатов. Ознакомление с правилами техники безопасности. Входящий мониторинг.  
Правила ТБ при работе с клеем, кисточками, ножницами, иголками и нитками. (Приложение 1)  
Входящий мониторинг – анкетирование детей на уровень подготовленности к обучению по программе. (Приложение 2)
2. **Оригами.** Оригами. История оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Изучение базовой формы (треугольник). Изучение базовой формы «бумажный змей». Изучение базовой формы «Двойной треугольник». Изучение базовой формы «Двойной квадрат». Изучение базовой формы «Дверь». Кирикоми – оригами. Складки в фигурках оригами, внешние и внутренние. Обозначение на схемах, отработка складывания. Изучение базовой формы «книга». Поделки – самолетика, коробочка. Изучение базовой формы «Лягушка». Изучение базовой формы «Конверт». Изучение базовой формы «Блин». Изучение базовой формы «Катамаран». Изучение базовой формы «рыба». Изучение базовой формы «Дверь». Тестирование по теме «Оригами». Изучение специальных обозначений на схемах и использование схем оригами в работе. Выполнение поделок на основе базовых форм: рыбка, собачка, кошечка, домик, лягушка, водяная бомбочка, гусь, курочка, ослик, совушка, кораблик и т.д.
3. **Знакомство с правилами цветоведения.** Цветовые сочетания. Контраст.  
Основные и дополнительные цвета.  
Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета, цветовые тональности, контраст, сочетаемость цветов.

4. **Техника «торцевание на пластилине».** Ромашка в технике «торцевание на пластилине». Георгин в технике «торцевание на пластилине». Цинния в технике «торцевание на пластилине». Знакомство с этой техникой, выполнение поделки «Букет ко дню учителя».
5. **Кинусайга.** Знакомство с техникой, историей происхождения, инструментами и материалами. Что такое кинусайга. Правила техники безопасности и перенос эскиза на рабочую поверхность. Выполнение поделки Звезда. Отработка навыков изготовления поделок в технике кинусайга. Использование дополнительных материалов в декорировании. Рыбка, Зайчик, Медвежонок, Бабочка-на выбор. Выбор сюжета, перенос его на основу. Процарапывание желобков, подбор материалов. Выкраивание тканей, заправка ткани в желобки с помощью пилочки для ногтей, дополнительный декор. Выполнение коллективной работы – панно «Море». Отрисовка сюжета – эскиз. Заправка ткани в желобки с помощью пилочки для ногтей. Декорирование получившихся работы. Выполнение поделки Звезда. Далее – самостоятельная работа – сюжет по выбору учащегося: Рыбка, Цветок, Бабочка, Медвежонок. Коллективная работа – панно на тему «Море».
6. **Шитье.** Показ и рассказ о видах шитья. Практическое занятие по вдеванию нитки в иглолку и завязыванию узелка. Виды швов. Шитье подушечки для иглолок. Набивка. Правила грамотной набивки изделия. Игрушка из двух деталей – Мишка, Зайчик.
7. **Блок занятий, отведённый для подготовки к Новому году.** В рамках данных занятий происходит повтор некоторых ранее изученных техник и проводится практическое тестирование на овладение приёмами работы в техниках оригами, шитье игрушек, квиллинга. Новогодняя открытка. Сборка, всех элементов на основу, декорирование. Новогодняя игрушка, выбор изделия на новогоднюю или рождественскую тематику (шитье простых по форме игрушек из 2 деталей – ангел, снеговик, зайчик). Шитье выбранной игрушки. Шитье выбранной игрушки, набивание и декорирование. Показ презентации по теме «Выполнение простого новогоднего декора – гирлянд, шариков из бумаги, объемных украшений в технике оригами». Выполнение простого новогоднего декора – гирлянд, шариков из бумаги, объемных украшений в технике оригами.

Шары из бумажных салфеток. Изготовление фигурок оригами – Деда мороза и Снеговика – повторение и практическое тестирование по теме «Оригами». Петушок из бумаги – различные поделки – Петушки из бумаги, выполнение различных вариантов. Поделка Ангелочек – из картона, бумаги, ткани. Сборка новогодних – рождественских композиций к выставке.

- 8. Народная кукла**, её история и традиции, связанные с ней. Практическое занятие по завязыванию узлов. Изготовление простых кукол: Ангела, Лошадки, Колокольчик, кувадка, Петушок на палочке.
- 9. Квиллинг.** Исторические сведения о возникновении техники, виды Квиллинга, инструменты, ТБ. Получение навыков работы в данной технике. Выполнение основных элементов. Заполнение различными элементами формы – рыбки. Изготовление ветки с ягодами. Изготовление простых цветов. Сборка коллективной работы из готовых элементов – букета.
- 10. Аппликация из бумаги и ткани.** Виды объемной аппликации из бумаги и ткани. Работа с шаблонами, вырезание. Изготовление поделки кактус, цыпленок, ежик с яблоком. Из ткани – дерево с объемными листьями. Оформление композиции с деревом – коллективная работа.
- 11. Шитье из капрона и носков.** Продолжение темы «Шитье». Навыки работы с капроновыми колготами и носками. Шитье кукол Пупс, Котик, Мишка-панда, Зайчик.
- 12. Аппликация из бумажных шариков.** Использование гофрированной бумаги и салфеток. Отрывание, нарезание бумаги. Сравнение этих приемов, сравнение материалов, сравнение результатов. Выкладывание небольшой картинки – аппликации по выбору ученика. Аппликация из бумажных шариков, работа над своей поделкой. Коллективная работа над общим панно. Деление эскиза на части по количеству учащихся, каждый работает над своей частью.
- 13. Цветы из гофробумаги.** Изготовление цветов – из 6 лепестков, Нарцисс, Ромашка.
- 14. Декупаж.** История декупажа. Приемы вырывания и вырезания мотивов. Сравнение результатов. Приклеивание мотивов на стекло (коллективная работа для приобретения навыка). Композиция в круге. Декупаж на загрунтованном компакт – диске. Декорирование получившейся работы с помощью дополнительных материалов – бусин, кружева, пайеток,

пуговиц и т.д. изготовление коллективной работы «Я садовником родился» - панно.

**15. Блок занятий, отведённый для подготовки к Пасхе.** Поделки в техниках, изученных ранее. Поделка – пасхальная кукла. Поделка – домик-скворечник для яйца. Декорирование домика с помощью дополнительных средств. Кукла Курочка на яйцо – шитье. Шитье курочки, декорирование. Подставка под яйцо из рулончика от туалетной бумаги и гофробумаги. Аппликация на пасхальную тематику. Работа над поделкой. Шитье из носка цыпленка либо зайчика, по выбору учащегося. Шитье, набивка, декорирование получившейся куклы. Пасхальная открытка. Декорирование пустой яичной скорлупы с помощью декупажа. Декорирование яйца с помощью газетной бумаги и простых цветов из гофробумаги.

### 16. Учебно-тематический план на второй год обучения

№	Тема	Теория 50	Практика 166	Всего 216	Формы аттестации / контроля
1	<i>Введение в образовательную программу.</i>	1	-	1	
2	<i>Тестоластика.</i>	2	8	10	Самостоятельная работа
3	<i>Традиционная народная кукла.</i>	2	8	10	Самостоятельная работа
4	<i>Скрапбукинг.</i>	7	14	21	Самостоятельная работа
5	<i>Выкладка бисером.</i>	2	8	10	Коллективная работа



<b>6</b>	<i>Шитье кукол.</i>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	Самостоятельная работа
<b>7</b>	<i>Оригами.</i>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	Самостоятельная работа
<b>8</b>	<i>Декупаж по яичной скорлупе</i>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Самостоятельная работа
<b>9</b>	<i>Блок подготовки к Новому году.</i>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	выставка
<b>10</b>	<i>Изготовление цветов.</i>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Самостоятельная работа
<b>11</b>	<i>Тиснение по бумаге.</i>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа
<b>12</b>	<i>Пасхальный блок.</i>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	выставка
<b>13</b>	<i>Объемный квиллинг.</i>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	Коллективная работа
<b>14</b>	<i>Пейп-арт.</i>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	Самостоятельная работа
<b>15</b>	<i>Итоговая работа за второй год обучения.</i>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	Самостоятельная работа

**Содержание программы объединения «Умелые ручки» на второй год обучения.**

**1.Введение.** Раскрытие целей программы и ожидаемых результатов.

**2. Ознакомление с правилами техники безопасности.**

**3. Тестопластика.** Знакомство с историей лепки из солёного теста и основными приёмами работы с ним. Изготовление простых фигурок из солёного теста – рыбки и бабочки. Декор изделий тестом.

**4. Традиционная народная кукла.** Кукла – столбушка (на основе плотной скрутки из ткани) – Мамка, Берегиня. Подвязывание передника выворотным способом. Декорирование кружевом.

**5. Скрапбукинг.** Понятие о скрапбукинге. Простейшие виды скрапбукинга, приемы декора изделий в этой технике. Изготовление открытки с использованием подручных материалов (листьев, ткани, кружева, перьев, бусин и т. Д.). Открытки к текущим праздникам.

**6. Выкладывание бисером.** Выкладывание бисером как вид аппликации. Приемы работы на примере небольшой поделки (котик). Выполнение самостоятельной работы по выбору – елочка, рыбка.

**7. Шитье кукол.** Для работы предлагается более сложные в исполнении куклы – тильда – балерина, кукла – пакетница, а также куклы из носков – жираф, зебра, пчелка.

**8. Оригами.** Изготовление более сложных моделей, чем на первом году обучения – на основе базовых форм Дверь (лиса), Рыба (тюлень, пингвин). Простейшие модульные конструкции – цветы роза, одуванчик, листья.

**9. Декупаж по яичной скорлупе.** Продолжение работы в технике «Декупаж». Использование в качестве фона плоскости, обклеенной скорлупой. Оклеивание декорируемой поверхности. Сушка, грунтовка водоэмульсионной краской, декупаж. Окончательный декор – подкрашивание, декорирование дополнительными элементами – кружево, бусины и т. Д.

**10. Блок подготовки к Новому году.** Выполнение различных новогодних поделок (открытки, куклы – дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, олень, Петух) и новогодний декор кабинета.

**11. Изготовление цветов в различных техниках.** Выполнение цветов из гофробумаги – орхидея, ирис, гиацинт, роза. Цветы из ткани – объемная ромашка, гвоздика, простые цветы из кругов ткани, цветы из бумаги – правила и приемы изготовления простых цветов – Лилия, кувшинка, василек.

**12. Тиснение по бумаге.** Один из способов декорирования фона и изготовления элементов декора для скрапа – листьев, цветов. Материалы и инструменты. Изготовление фона для открытки и цветов с листьями.

**13. Пасхальный блок.** Декорирование яичной скорлупы с помощью техник, изученных ранее – квиллинг, декупаж, изготовление цветов и листьев для декора яиц. Шитье пасхальных кукол под яйцо – цыпленка, курочки. Создание панно с элементами декупажа и выкладкой бисером на пасхальную тематику.

**14. Объемный квиллинг.** Выполнение изделий из плотных роллов, сборка и сушка (ветка с цветами, колосок, куколка).

**15. Пейп – арт.** Техника пейп – арта, отработка навыков скручивания бумажных жгутиков и выполнение из них простейших элементов – кругов, спиралей, волнистых линий и т. Д. Декорирование предварительно загрунтованной бутылки или банки из-под кофе. Возможно дополнительное использование декупажа.

**16. Итоговая работа** за второй год обучения. В работе могут быть использованы любые из изученных техник.

#### Учебно-тематический план на третий год обучения

№	Тема	Теория 71	Практика 217	Всего 288	Формы аттестации / контроля
1	<i>Лепка из холодного фарфора.</i>	2	4	6	Самостоятельная работа
2	<i>Антистрессы своими руками</i>	8	16	24	Самостоятельная работа
3	<i>Цветы из ткани и лент.</i>	8	24	32	Самостоятельная работа
4	<i>Народная кукла.</i>	2	8	10	Самостоятельная работа
5	<i>Объемный декупаж.</i>	2	8	10	Самостоятельная

					работа
<b>6</b>	<i>Свитдизайн.</i>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	Самостоятельная работа
<b>7</b>	<i>Блок подготовки к Новому году.</i>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	Самостоятельная работа
<b>8</b>	<i>Макетирование</i>	<b>21</b>	<b>51</b>	<b>72</b>	Самостоятельная работа
<b>9</b>	<i>Кукла из капрона – азы чулочной пластики.</i>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	Самостоятельная работа
<b>10</b>	<i>Оригами коробочки и упаковки.</i>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	Самостоятельная работа
<b>11</b>	<i>Блок занятий, посвященный Пасхе.</i>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	Самостоятельная работа
<b>12</b>	<i>Кукла-тильда.</i>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	Самостоятельная работа
<b>13</b>	<i>Итоговая работа за весь курс обучения</i>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	итоговая работа

### Содержание программы объединения «Умелые ручки» на третий год обучения.

- 1. Лепка из холодного фарфора.** Что такое холодный фарфор, изготовление массы в домашних условиях, окрашивание ХФ, приемы и тонкости работы с ним. Лепка бусин, сборка бус. Изготовление декоративных пуговиц. Лепка цветов и ХФ.

2. **Антистрессы своими руками.** Изготовление различных игрушек - антистрессов. При изготовлении бантов применяются ранее полученные знания и навыки по работе в технике оригами, работа с бумагой и различными наполнителями.
3. **Цветы из ткани и лент.** Продолжение тем цветы из ткани и цветы из атласной ленты. Цветы из ткани розы, тюльпан, пион, из шифона – роза, цветы из фетра – из 5 лепестков, объемный цветок.
4. **Народная кукла.** Кукла, связанная с семьей – Неразлучники, Мировое дерево. Значение куклы в жизни семьи, придаваемый ей смысл. Виды кукол, связанных с семьей. Кукла на палочке. Изготовление Неразлучников. Изготовление Мирового дерева.
5. **Объемный декупаж.** Знакомство с еще одним видом декупажа – объемным. Область применения ОД. Изготовление объемного изображения на небольшой открытке. Разбор мотива по слоям. Тонирование краев элементов мотива. Сборка на объемный скотч. Декорирование собранной композиции с помощью бусин, контуров, кружева и т. Д.
6. **Свитдизайн** – расширение темы «Цветы из гофробумаги». Изготовление крокуса, розы, орхидеи с конфетой. Подарок «Три орешка для Золушки».
7. **Новогодний блок.** Поделки и декор на новогоднюю тематику. Самостоятельный выбор куклы – поделки к Новому году, разработка эскиза открытки, выполнение.
8. **Макетирование.** Конструирование на плоскости. Работа с геометрическими фигурами. По предложенному рисунку изготовить фигуру из геометрических фигур одного вида. Объемные геометрические фигуры. Конструирование простейших макетов фигур. Работа с шаблонами. Перевод на выкройку линий с шаблона. Работа с ножницами и бумагой. Линии сгиба, правильное нанесение, сгибание. Макетирование технического объекта из бумаги. Работа с клеем. Тонировка. Шаблон. Линии сгиба. Метод сгибания. Понятие выкройки, клапана, цветового круга, близких тонов цвета, противоположных. Понятие о композиции. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей. Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону. Распознавание линий сгиба, нанесение на выкройку, правила продавливания. Работа с инструментом. Первоначальные сведения о простейших геометрических телах. Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина, основание, боковая

поверхность). Сопоставление геометрических фигур с геометрическими телами. Элементарные понятия о развёртках, выкройках простых тел. Приёмы работы с ними. Элементы предварительного планирования работы, анализ изделий, правила безопасной работы.

9. **Кукла из капрона** – азы чулочной пластики. Изготовление куклы из капрона с более сложной внешностью – рот, нос, глазные впадины и глаза, уши. Шитье куклы – Бабы-Яги. Отработка приемов чулочной пластики.
10. **Оригами-коробочки и упаковки.** Изготовление различной сложности коробочек и способов упаковки сувениров и подарков. Использование различных материалов: бумаги, ткани, картона.
11. **Блок занятий, посвященный Пасхе.** Подготовка к пасхальной выставке – изготовление пасхальных сувениров – яиц в различных техниках, изученных ранее – квиллинг, торцевание, декупаж, цветы в различных техниках и т. Д.
12. **Кукла-тильда.** Экскурс в историю куклы тильды. Принцип изготовления куклы. Изготовление кукол Заяц, Фея. Подбор материалов, выкраивание, пошив, декорирование.
13. **Итоговая работа за весь курс обучения.** Выбор изделия, материалов, техник выполнения – на усмотрение учеников. Педагог предоставляет помощь и консультирует при выполнении работы.

**Календарно - тематическое планирование на 2020-2021 учебный год  
по программе «Умелые ручки» творческого объединения «Умелые  
ручки»**

**группы первого года обучения**

№з а н я т и я	№те мы	Тема учебного занятия	дата	Часы	Количество часов		примечание
					теори я	практи ка	
1	1	<i>Введение в образовательную программу.</i> Раскрытие целей программы и ожидаемых результатов. Ознакомление с	1.09.20	2	1	1	Анкетирование

		правилами техники безопасности. Входящий мониторинг					
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Оригами.</b> История оригами. Условные обозначения, принятые в оригами Изучение базовой формы (треугольник).  Изучение базовой формы «бумажный змей»	<b>3.09.20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b>2</b>	Изучение базовой формы «Двойной треугольник»  Изучение базовой формы «Двойной квадрат»	<b>8.09.20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>4</b>	<b>2</b>	Изучение базовой формы «Дверь»	<b>10.09.20</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>5</b>	<b>2</b>	Складки в фигурках оригами, внешние и внутренние. Обозначение на схемах, отработка складывания.  Изучение базовой формы «книга».	<b>15.09.20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>6</b>	<b>2</b>	Поделки – самолетики, коробочка  Изучение базовой формы «Лягушка».	<b>17.09.20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>7</b>	<b>2</b>	Изучение базовой формы «Конверт»  Изучение базовой формы «Блин».	<b>22.09.20</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>8</b>	<b>2</b>	Модульное оригами. Цветы.	<b>24.09.20</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>9</b>	<b>2</b>	Подвижные модели.	<b>29.09.20</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	

		Сюрикен. Тестирование по теме «Оригами».					
<b>10</b>	<b>3</b>	<b>Цветовые сочетания.</b> Контраст.  Основные и дополнительные цвета.	<b>1.10.20</b>	<b>4</b>  2	<b>2</b>  1	<b>2</b>  1	
<b>11</b>	<b>3</b>	Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.  Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета».	<b>6.10.20</b>	2	1	1	
<b>12</b>	<b>4</b>	<b>Торцевание на пластилине</b>  Ромашка.	<b>8.10.20</b>	<b>6</b>  2	<b>1</b>  1	<b>5</b>  1	
<b>13</b>	<b>4</b>	Георгин в технике «торцевание на пластилине»	<b>13.10.20</b>	2		2	
<b>14</b>	<b>4</b>	Цинния в технике «торцевание на пластилине»,	<b>15.10.20</b>	2		2	
<b>15</b>	<b>5</b>	<b>Кинусайга</b>  Правила техники безопасности и перенос эскиза на рабочую поверхность.	<b>20.10.20</b>	<b>10</b>  2	<b>2</b>  1	<b>8</b>  1	
<b>16</b>	<b>5</b>	Выполнение поделки Звезда  Отработка навыков изготовления поделок в технике кинусайга. Использование дополнительных материалов в декорировании	<b>22.10.20</b>	2		1	



17	5	Рыбка, Бабочка-выполнение сюжета на выбор.	05.11.20	2		2	
18	5	Процарапывание желобков, подбор материалов. Выкраивание тканей, заправка ткани в желобки с помощью пилочки для ногтей, дополнительный декор.	10.11.20	2		2	
19	5	Выполнение коллективной работы – панно «Море». Отрисовка сюжета – эскиз. Заправка ткани в желобки с помощью пилочки для ногтей.	12.11.20	2	1	1	
20	6	<b>Шитье.</b> Показ и рассказ о видах шитья. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Виды швов. Шитье подушечки для иголок.	17.11.20	18 2	4 1	14 1	
21	6	Сшивание выкроенных деталей швами «через край», потайной. Набивка и зашивание подушечек.	19.11.20	2	1	1	
22	6	Шитье игрушек из двух деталей – котика или мишки. Подбор материала, выкраивание игрушки.	24.11.20	2	1	1	
23	6	Сшивание, набивание, декорирование.	26.11.20	2		2	
24	6	Шитье зайчика. Набивание, зашивание потайным швом, дополнительный декор	01.12.20	2		1	
25	6	Шитье цветка с пятью лепестками, подбор	03.12.20	2		2	

		материала, выкраивание.					
26	6	Сшивание деталей швом «вперед иголку», стягивание и набивание каждой детали.	08.12.20	2		2	
27	6	Покраска палочки-основы для цветка. Сборка цветка.	10.12.20	2	1	1	
28	6	Декорирование цветка с помощью дополнительных материалов, просмотр получившихся работ.	15.12.20	2		2	
29	7	<b>Новогодние поделки.</b> Новогодняя открытка. Сборка, всех элементов на основу, декорирование.	17.12.20	18 2	5 1	13 1	
30	7	Новогодняя игрушка, выбор изделия на новогоднюю или рождественскую тематику (шитье простых по форме игрушек из 2 деталей – ангел, снеговик, зайчик). Шитье выбранной игрушки.	22.12.24	2	1	1	
31	7	Показ презентации по теме «Выполнение простого новогоднего декора – гирлянд, шариков из бумаги, объемных украшений в технике оригами».	24.12.20	2	1	1	
32	7	выполнение новогоднего декора – гирлянд, шариков из бумаги, объемных украшений в технике оригами.	29.12.20	2		2	

33	7	Звезды оригами	12.01.24	2		2	
34	7	Шары из бумажных салфеток.  Изготовление фигурок оригами – Деда мороза и Снеговика – повторение и практическое тестирование по теме «Оригами».	14.01.21	2	1	1	
35	7	Символ наступающего года – Собачка.	19.01.21	2		2	
36	7	Шитье сувенира-собачки.	21.01.21	2		2	
37	7	Поделка Ангелочек – из картона, бумаги, ткани.	26.01.21	2		2	
38	8	<b>Народная кукла.</b> История народной куклы, виды кукол из ткани (презентация)  Завязывание узлов – сначала на толстой веревке, далее – на нитках мулине.	28.01.21	10  2	3  1	7  1	
39	8	Изготовление народной куклы Ангел – раскрой (разрывание) ткани, скручивание с помощью красной нити мулине.	02.02.21	2	1	1	
40	8	Изготовление куклы – Петушка на палочке из ткани. Выбор тканей, нарезание по шаблону. Сборка куклы.	04.02.21	2		2	
41	8	Изготовление куклы – Лошадки из ткани.	09.02.21	2		2	
42	8	Изготовление куклы – Кувадки из ткани. Выбор тканей, нарезание по шаблону. Сборка куклы, добавление волос.	11.02.21	2	1	1	

43	9	<b>Квиллинг.</b> Сообщение теоретических сведений о квиллинге – историческая справка, виды квиллинга, виды элементов, способы изготовления элементов.	16.02.21	10 2	2 1	8 1	
44	9	Заполнение элементами формы – рыбки. Подготовленный фон, заполнить различными квиллинг-элементами.	18.02.21	2		2	
45	9	Изготовление бахромчатых цветов.	23.02.21	2		2	
46	9	Изготовление ветки с ягодами. Скручивание ягод винограда.	25.02.21	2	1	1	
47	9	Сборка виноградной ветки на фоне из цветного картона.	02.03.21	2		2	
48	10	<b>Аппликация из бумаги и ткани.</b> Виды объемной аппликации. Аппликация из овалов. Кактус.	04.03.21	10 2	2 1	8 1	
49	10	Изготовление открытки к 23 февраля в технике аппликация. Парусник.	09.03.21	2	1	1	
50	10	Объемная аппликация Цыпленок. Сборка частей Цыпленка, добавление гребешка и лапок, глазки.	11.03.21	2		2	
51	10	Объемная аппликация из полос. Лев.	16.03.21	2		2	
52	10	Аппликация из ткани. Вариант применения для объемной аппликации из ткани – коллективная работа «Дерево».	18.03.21	2		2	
53	11	<b>Шитье кукол из носков и капроновых колгот.</b> Шитье Пупса из	30.03.21	10 2	2 1	8 1	

		капроновых колгот.					
54	11	Шитье куклы Пупс из капроновых колгот.	01.04.21	2		2	
55	11	Шитье куклы Котик из носка.	03.04.21	2		2	
56	11	Шитье куклы Мишка-панда из носка.	06.04.21	2	1	1	
57	11	Шитье куклы Мишка-панда из носка.	08.04.21	2		2	
58	12	<b>Аппликация из бумажных шариков.</b> Выбор и перенесение детьми картинки для самостоятельной работы на фон с помощью копировальной бумаги. Различие гофрированной бумаги и салфеток при работе, отличие способов отрывания и нарезания бумаги для скручивания в шарики.	13.04.21	6 2	1 1	5 1	
59	12	Аппликация из бумажных шариков, работа над своей поделкой.	15.04.21	2		2	<b>Поделка - птичка</b>
60	12	Аппликация из бумажных шариков, коллективная работа над поделкой. Деление эскиза на части по количеству учащихся, каждый работает над своей частью.	20.04.21	2		2	<b>Цветочная полянка</b>
61	13	<b>Цветы из гофробумаги.</b> Изготовление цветов – из 6 лепестков. Изготовление серединки, изготовление листьев, оклеивание шпажки тейп-лентой. Сборка стебля, листьев и цветка.	22.04.21	6 2	1 1	5 1	

62	13	Нарцисс.	27.04.20	2		2	
63	13	Ромашка.	29.04.21	2		2	
64	14	<b>Презентация по теме «Декупаж».</b> Отрывание и вырезание подходящего мотива из салфетки. Приклеивание мотива на стекло – правила грамотного приклеивания	04.05.21	6 2	1 1	5 1	
65	14	Разработка композиции в круге. Декорирование предварительно загрунтованного компакт-диска в технике декупажа	06.05.21	2		2	
66	14	Приклеивание мотивов, подрисовка, декорирование.	11.05.21	2		2	
67	15	<b>Пасхальные поделки.</b> Пасхальная кукла на яйцо.	13.05.21	12 2	2 1	10 1	
68	15	Поделка –Поделка – домик-скворечник для яйца.	18.05.21	2		2	
69	15	Кукла Курочка на яйцо – шитье.	20.05.21	2	1	1	
70	15	Шитье курочки, декорирование.	25.05.21	2		2	
71	15	Подставка под яйцо из рулончика от туалетной бумаги и гофробумаги.	27.05.21	2		2	выставка
72	15	Декорирование пустой яичной скорлупы с помощью декупажа.	31.05.21	2		2	

**группы второго года обучения**

№за няти	№те	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Количество часов	примечание
-------------	-----	-----------------------	------	------	---------------------	------------

я	мы				теори я	практи ка	
1	1	<b>Введение в образовательную программу.</b> Раскрытие целей программы и ожидаемых результатов. Ознакомление с правилами техники безопасности.	<b>01.09.20</b>	2	2	--	
2	2	Шитье кукол. Кукла – пакетница. Выбор ткани, выкраивание деталей.	<b>02.09.20</b>	30 2	7 1	23 1	
3	2	Кукла – пакетница. Сшивание деталей.	<b>07.09.20</b>	2		2	
4	2	Кукла – пакетница. Сборка куклы, набивание, отделка.	<b>08.09.20</b>	2		2	
5	2	Кукла ёжик. Подбор материалов, выкраивание, сшивание основной детали.	<b>09.09.20</b>	2	1	1	
6	2	Кукла ёжик. Набивание, изготовление дополнительных деталей, декорирование.	<b>14.09.20</b>	2		2	
7	2	Собачка из носка. Подбор материалов, выкраивание, сшивание основной детали.	<b>15.09.20</b>	2	1	1	
8	2	Собачка из носка. Набивание, изготовление дополнительных деталей, декорирование.	<b>16.09.20</b>	2		2	
9	2	Кукла из носков – жираф. Подбор материалов, выкраивание, сшивание основной детали.	<b>21.09.20</b>	2	1	1	

10	2	Жираф - набивание, изготовление дополнительных деталей, декорирование.	22.09.20	2		2	
11	2	Кукла – тильда – Улитка. Подбор материалов, выкраивание, сшивание основной детали.	23.09.20	2		2	
12	2	Кукла – тильда – Улитка. Набивание, изготовление дополнительных деталей, декорирование.	28.09.20	2	1	1	
13	2	Пчелка из носка. Изготовление игрушки.	29.09.20	2		2	
14	2	Сувенир – Домовенок из лоскутков ткани. Подбор материалов, раскрой деталей.	30.09.20	2	1	1	
15	2	Сувенир – Домовенок из лоскутков ткани. Набивка, сборка, декорирование.	05.10.20	2		2	
16	2	Брелок – матрешка. Подбор материалов, выкраивание деталей. Сборка, декорирование.	06.10.20	2	1	1	
17	3	<b>Традиционная народная кукла.</b>  Кукла – столбушка (на основе плотной скрутки из ткани) – изготовление столбика-скрутки.	07.10.20	10	2	8	
				2	1	1	
18	3	Кукла – столбушка (на основе плотной скрутки из ткани) – декорирование.	12.10.20	2		2	



19	3	Хозяюшка- благополучница.	13.10.20	2		2	
20	3	Зерновушка-крупеничка	14.10.20	2	1	1	
21	3	Зерновушка-крупеничка	19.10.20	2		2	
22	4	<b>Скрапбукинг.</b> Понятие о скрапбукинге. Простейшие виды скрапбукинга, приемы декора изделий в этой технике. Биговка.	20.10.20	22	8	14	<b>Показ презентации</b>
				2	1	1	
23	4	Изготовление открытки с использованием подручных материалов (листьев, ткани, кружева, перьев, бусин и т. Д.).	21.10.20	2	1	1	
24	4	Использование шаблонов в работе. Цветы и ветки.  Изготовление бантиков и бабочек.	09.11.20	2	1	1	
25	4	Применение и обработка веток и листьев.	10.11.20	2	1	1	
26	4	Декоративные перья из ниток и бумаги.	11.11.20	2	1	1	
27	4	Штампы и фигурные дыроколы. Правила работы с ними. Т.Б.	16.11.20	2	1	1	
28	4	Открытка-коробочка. Разметка, вырезание, биговка.	17.11.20	2	1	1	
29	4	Открытка-коробочка. Декорирование в соответствии с заданной тематикой.	18.11.20	2	1	1	
30	4	Мини-альбом. Тематика	23.11.20				

		на выбор учащегося. Эскиз, подбор материалов.		2	1	1	
31	4	Продолжение работы над альбомом. Нарезание листов, сборка в альбом, изготовление обложки.	24.11.20	2		2	
32	4	Мини-альбом. Декорирование альбома.	25.11.20	2		2	
33	5	<b>Выкладка бисером.</b> Выкладывание бисером как вид аппликации. Приемы работы на примере небольшой поделки (мячик).	30.11.20	10 2	2 1	8 1	
34	5	Выкладывание рыбки. Отличие выкладывания бисера на ребро и вверх отверстием.	01.12.20	2	1	1	
35	5	Выкладывание рыбки.	02.12.20	2		2	
36	5	Коллективная работа – букет.	07.12.20	2		2	
37	5	Окончание работы над букетом.	08.12.20	2		2	
38	6	<b>Тестопластика.</b> Приемы лепки из теста.	09.12.20	10 2	2 1	8 1	
39	6	Лепка бабочки.	14.12.20	2		2	
40	6	Автопортрет.	15.12.20	2		2	
41	6	Домик из теста.	16.12.20	2		2	
42	6	Панно «Яблонька»	21.12.20	2	1	1	

43	7	<b>Оригами.</b> Поделки из базовой формы «рыба»	22.12.20	24 2	4 1	20 1	
44	7	Калейдоскоп из модулей. Сборка модулей.	23.12.20	2		2	
45	7	Сборка модели воедино.	28.12.20	2		2	
46	7	Декоративный шар кусудамы. Сборка модулей.	29.12.20	2	1	1	
47	7	Сборка шара.	30.12.20	2		2	
48	7	Спиннер оригами.	11.01.21	2	1	1	
49	7	Оригами «Ветерок» складывание модулей	12.01.21	2		2	
50	7	Сборка модели	13.01.21	2		2	
51	7	Модульное оригами – одуванчик. Изготовление цветов.	18.01.21	2		2	
52	7	Листья одуванчика, сборка цветка.	19.01.21	2		2	
53	7	Модульное оригами роза. Изготовление модулей.	20.01.21	2		2	
54	7	Складывание модулей в розу, сборка цветка, изготовление листьев.	25.01.21	2	1	1	
55	8	<b>Декупаж по яичной скорлупе.</b> Оклеивание скорлупой фона для панно.	26.01.21	6 2	1 1	5 1	
56	8	Выбор и приклеивание мотива.	27.01.21	2		2	
57	8	Декорирование и подкрашивание панно.	01.02.21	2		2	
58	9	<b>Блок подготовки к Новому году.</b> Новогодняя открытка. Подбор материалов, заготовка	02.02.21	24 2	6 1	18 1	

		деталей.					
59	9	Сборка открытки, декорирование.	03.02.21	2		2	
60	9	Шитье Деда Мороза – эскиз, подбор материалов.	08.02.21	2	1	1	
61	9	Сшивание деталей, сборка игрушки.	09.02.21	2		2	
62	9	Декорирование игрушки.	10.02.21	2		2	
63	9	Изготовление Снегурочки. Эскиз, подбор материалов.	15.02.21	2	1	1	
64	9	Сшивание деталей.	16.02.21	2		2	
65	9	Сборка, декорирование.	17.02.21	2		2	
66	9	Шитье сувенира-собачки, ароматизация кофе и корицей. Выкраивание деталей, сшивание.	22.02.21	2	1	1	
67	9	Окрашивание сувенира, ароматизация.	24.02.21	2			
68	9	Изготовление шара на елку из модулей. Складывание модулей.	01.03.21	2	1	1	
69	9	Сборка шара.	02.03.21	2	1	1	
70	10	<b>Изготовление цветов.</b> Выполнение цветов из гофробумаги – орхидея, ирис.	03.01.21	10 2	2 1	8 1	
71	10	Гиацинт из гофробумаги.	09.03.21	2		2	
72	10	Роза из гофробумаги.	10.03.21	2		2	
73	10	Цветы из ткани – объемная ромашка, гвоздика.	15.03.21	2		2	
74	10	Цветы из бумаги – правила и приемы изготовления простых	16.03.21	2	1	1	

		цветов – Лилия.					
<b>75</b>	<b>11</b>	<b>Тиснение по бумаге.</b> Изготовление объемных цветов.	<b>17.03.21</b>	<b>4</b> <b>2</b>	<b>1</b> <b>1</b>	<b>3</b> <b>1</b>	
<b>76</b>	<b>11</b>	Листья и сборка букета на фоне.	<b>22.03.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>77</b>	<b>12</b>	<b>Пасхальный блок.</b> Декорирование яичной скорлупы с помощью квиллинга, изготовление цветов.	<b>23.03.21</b>	<b>24</b> <b>2</b>	<b>6</b> <b>1</b>	<b>18</b> <b>1</b>	
<b>78</b>	<b>12</b>	Изготовление листьев для декора яиц.	<b>24.03.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>79</b>	<b>12</b>	Декорирование яйца – сборка заготовленных элементов на яйце, дополнительный декор.	<b>29.03.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>80</b>	<b>12</b>	Декупаж на яичной скорлупе, декорирование с помощью дополнительных материалов.	<b>30.03.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>81</b>	<b>12</b>	Шитье пасхальных кукол под яйцо – цыпленка, курочки.	<b>31.03.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>82</b>	<b>12</b>	Декоративное панно на пасхальную тематику – использование декупажа и выкладки бисером. Выбор мотива, подготовка поверхности под декупаж.	<b>05.04.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>83</b>	<b>12</b>	Нанесение мотива техникой декупаж, подкрашивание и подрисовка картинки.	<b>06.04.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>84</b>	<b>12</b>	Применение выкладки бисером в оформлении панно. окончательный декор работы. Сушка.	<b>07.04.21.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

85	12	Шитье пасхального сувенира – мешочка под яйцо.	12.04.21	2		2	
86	12	Пасхальная открытка с вырубкой. Эскиз, подбор материалов.	13.04.21	2	1	1	
87	12	Сборка и декорирование открытки .	14.04.21	2		2	
88	12	Пасхальный ангел – украшение интерьера. Шитье. Декорирование.	19.04.21	2		2	
89	13	<b>Объемный квиллинг.</b> Выполнение изделий из плотных роллов - ветка с цветами,	20.04.21	16	4	12	
				2	1	1	
90	13	Сборка и сушка.	21.04.21	2		2	
91	13	Колосок из плотных роллов. Скручивание элементов.	26.04.21	2	1	1	
92	13	Сборка композиции.	27.04.21	2		2	
93	13	Куколка из роллов. Скручивание большого ролла для основы.	28.04.21	2	1	1	
94	13	Куколка из роллов. Сборка куклы.	05.05.21	2		2	
95	13	Подснежники в вазе. Скручивание подснежников.	11.05.21	2	1	1	
96	13	Сборка цветов. Конструирование вазы.	12.05.21	2		2	
97	13	Пчела объемная.	17.05.21	2		2	
98	14	<b>Пейп-арт.</b> Техника пейп – арта, отработка навыков скручивания бумажных жгутиков и выполнение из них простейших	18.05.21	10	1	9	
				2	1	1	

		элементов – кругов, спиралей, волнистых линий и т. Д.					
99	14	Декорирование предварительно загрунтованной бутылки или банки из-под кофе.	19.05.21	2		2	
100	14	Декорирование предварительно загрунтованной бутылки или банки из-под кофе. Продолжение работы.	24.05.21	2		2	
101	14	Работа над декорированием. Сушка бутылки.	25.05.21	2		2	
102	14	Окрашивание и дополнительное декорирование получившейся работы.	25.05.21	2		2	
103	15	<i>Итоговая работа за второй год обучения.</i> Работа выполняется в технике по выбору учащегося. Выбор техники и поделки, выполнение эскиза будущей работы. Продумывание деталей и подбор материалов.	31.05.21	14	2	12	
				2	1	1	
104	15	Итоговая работа за второй год обучения, продолжение работы над поделкой.	22.05.20.	2		2	
105	15	Итоговая работа за второй год обучения – работа над поделкой.	25.05.20.	2		2	
106	15	Работа над поделкой.	26.05.20.	2		2	
107	15	Работа над поделкой.	29.05.20.	2		2	
108	15	Работа над поделкой. Окончательный декор.		2	1	1	

**Календарно - тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**  
**по программе «Умелые ручки» творческого объединения «Умелые ручки»**  
**группы третьего года обучения**

№з а н я т и я	№те мы	Тема учебного занятия	дата	Часы	Количество часов		примечание
					теори я	практи ка	
1	1	<i><b>Введение в образовательную программу.</b></i> Раскрытие целей программы и ожидаемых результатов. Ознакомление с правилами техники безопасности.  <i><b>Лепка из холодного фарфора.5 ч.</b></i>  Что такое холодный фарфор, изготовление массы в домашних условиях. Холодный и горячий способ замеса. Приемы лепки – сплющивание и раскатывание.	01.09.20	1  5	1  1	4	
2	1	Лепка бусин, сборка бус. Изготовление декоративных пуговиц. Лепка цветов из ХФ.  Лепка цветка - розы	02.09.20	2		2	
3	1	Молды. Как они используются. Изготовление морских ракушек.	04.09.20	2		2	
4	1  2	Самостоятельная работа по лепке – портрет.  <i><b>Антистрессы своими руками. 24ч.</b></i>	07.09.20	1  24		1  16	



5	2	Простые антистрессы из шариков	08.09.20	1		1	
6	2	Антистрессы из бумаги и скотча. Варианты наполнителей.	09.09.20	2	1	1	
7	2	Антистрессы из бумаги и скотча. Варианты наполнителей.	10.09.20	2	1	1	
8	2	Антистрессы из бумаги и скотча. Варианты наполнителей.	11.09.20	2	1	1	
9	2	Антистрессы из бумаги и скотча. Варианты наполнителей	14.09.20	1		1	
10	2	Жидкая открытка	15.09.20	1		1	
11	2	Жидкая открытка	16.09.20	2	1	1	
12	2	Антистресс-канцелярия	17.09.20	2		1	
13	2	Антистресс-канцелярия	18.09.20	2	1	1	
14	2	Антистресс-канцелярия	21.09.20	1		1	
15	2	Антистресс-канцелярия	22.09.20	1		1	
16	2	Антистресс-брелоки	23.09.20	2	1	1	
17	2	Оригами-антистрессы	24.09.20	2	1	1	
18	2	Оригами-антистрессы	25.09.20	2	1	1	
19	2 3	Оригами-антистрессы <i>Цветы из ткани и лент 32ч.</i>	28.09.20	1 32		1 8 24	
20	3	Цветы из органзы	29.09.20	1	1		
21	3	Цветы из органзы	30.09.20	2		2	
22	3	Цветы из органзы	01.10.20	2		2	
23	3	Цветы из льняной ткани	02.10.20	2	1	1	
24	3	Цветы из льняной ткани	05.10.20	1		1	
25	3	Цветок подсолнечника	06.10.20	1	1		

26	3	Цветок подсолнечника	07.10.20	2		2	
27	3	Цветы из круглых заготовок	08.10.20	2	1	1	
28	3	Цветы из круглых заготовок	09.10.20	2		2	
29	3	Цветы из круглых заготовок	12.10.20	1		1	
30	3	Цветы из круглых заготовок	13.10.20	1		1	
31	3	Цветы из лент. Ромашка.	14.10.20	2	1	1	
32	3	Цветы из лент. Ромашка.	15.10.20	2		1	
33	3	Изготовление воланов из капрона и тюля. Цветы из них	16.10.20	2	1	1	
34	3	Изготовление воланов из капрона и тюля. Цветы из них	19.10.20	1		1	
35	3	Изготовление воланов из капрона и тюля. Цветы из них	20.10.20	1		1	
36	3	Серединки и листочки	21.10.20	1	1	1	
37	3	Серединки и листочки	22.10.20	1		1	
	3	Серединки и листочки	23.10.20	2			
38	3 4	Серединки и листочки. Сборка цветов  <i>Народная кукла. 10ч.</i> Значение куклы в жизни семьи, придаваемый ей смысл. Виды кукол, связанных с семьей.	26.10.20	2  10	1  2	1  8	
39	4	Кукла на палочке. Изготовление Неразлучников	27.10.20	1	1		
40	4	Изготовление	28.10.20	2		2	

		Неразлучников					
40	4	Изготовление Неразлучников	29.10.20	2		2	
41	4	Кукла Десятиручка	02.11.20	1		1	
42	4	Изготовление Мирowego дерева.	03.11.20	1	1		
43	4	Изготовление Мирowego дерева.	05.11.20	2		2	
44	4	Кукла Вербница	06.11.20	2		2	
45	5	<b>Объемный декупаж 10ч.</b> Знакомство с еще одним видом декупажа – объемным. Область применения ОД.	09.11.20	10 1	2 1	9	
46	5	Изготовление объемного изображения на небольшой открытке. Разбор мотива по слоям	10.11.20	1		1	
47	5	Тонирование краев элементов мотива. Сборка на объемный скотч.	11.11.20	2		1	
48	5	Декорирование собранный композиции с помощью бусин, контуров, кружева и т. Д.	12.11.20	2	1	1	
49	5	Изготовление и декорирование коробочки с помощью О.Д.	13.11.20	2		2	
50	5	Изготовление и декорирование коробочки с помощью О.Д.	16.11.20	1		1	
51			17.11.20	1		1	
52	6	<b>Свитдизайн. 16.ч.</b> Свитдизайн – расширение темы «Цветы из	18.11.20	16 1	4	12 1	

		гофробумаги». Бутон розы с конфетой					
53	6	Бутон розы с конфетой	02.11.20	2		2	
54	6	орхидеи с конфетой.	19.11.20	2		2	
55	6	орхидеи с конфетой.	20.11.20	2		2	
56	5	Изготовление крокуса	23.11.20	1	1		
57	6	Подарок «Три орешка для Золушки».	24.11.20	1		1	
58	6	Подарок «Три орешка для Золушки».	25.11.20	2	1	1	
59	6	Цветок подсолнечника.	26.11.20	2		2	
60	6	Цветок подсолнечника.	27.11.20	2	1	1	
		<b>Блок подготовки к Новому году. 36ч.</b>		36	12	24	
61	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	30.11.19.	1	1		
62	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	01.12.20	1		1	
63	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	02.12.20	2	1	1	
64	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	03.12.20	2		2	
65	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	04.12.20	2	1	1	
66	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	07.12.20	1		1	
67	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	08.12.20	1	1		
68	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	09.12.20	2	1	1	
69	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	10.12.20	2		2	

70	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	11.12.20	2	1	1	
71	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	14.12.20	1		1	
72	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	15.12.20	1	1		
73	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	16.12.20	2	1	1	
74	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	17.12.20	2		2	
75	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	18.12.20	2	1	1	
76	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	21.12.20	1		1	
77	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	22.12.20	1	1	1	
78	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	23.12.20	2		2	
79	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	24.12.20	2		2	
80	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	25.12.20	2	1	1	
81	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	28.12.20	1	1		
82	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику.	29.12.20	1		1	
83	7	Поделки и декор на новогоднюю тематику	30.12.19.	2	1	1	
84	8	<b>Макетирование.</b>  <i>Макетирование из плоских деталей.</i> бч. Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали	11.01.21	72 1	21 1	51	Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими

		технических объектов как отдельные геометрические фигуры.					фигурами (круглое окно-круг, «высотка»-прямоугольник, домик-квадрат и т.д.). Изготовить плоскую модель ракеты.
85	8	Геометрические фигуры. Разметка. Соединение отдельных деталей.	12.01.21	1	1		С помощью шаблонов изготовить круглые, овальные детали для поделки «Медведь».
86	8	Симметрия. Многослойное изготовление деталей.	13.01.21	2		2	
87	8	Симметрия. Многослойное изготовление деталей.	14.01.21	2		2	
88	8	<b>Основы черчения. (6 ч.)</b> Дать первоначальное понятие о чертеже. Знакомство с простейшими чертежными инструментами (линейка, карандаш). Основные линии чертежа  Объемные фигуры. Первоначальные сведения о простейших геометрических телах. Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность).	15.01.21	2	1	1	Начертить простые линии, отрезки заданной длины. Познакомить с изображением видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах

							деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка.
89	8	Осевая симметрия Познакомиться с изображением оси симметрии.	18.01.21	1		1	Найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза, сгиба, склеивания. Изготовить поделку.
90	8	Работа с шаблонами. Перевод на выкройку линий с шаблона. Работа с ножницами и бумагой.  Конструирование простейших макетов фигур  Понятие выкройки, клапана.	19.01.21	1		1	
91	8	Конструирование простейших макетов фигур  Понятие о композиции. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей Стили и виды скрапа. Составление композиции	20.01.21	2	1	1	
92	8	<b>Объемное макетирование. (60 ч.)</b>  Сборка из распечаток (5 ч.) машинок, домиков и животных. Работа по шаблону. Распознавание линий сгиба, нанесение на выкройку, правила продавливания.	21.01.21	2		2	

93	8	Сборка из распечаток машинок, домиков и животных. Работа по шаблону. Распознавание линий сгиба, нанесение на выкройку, правила продавливания. Готовые формы. Способы соединения готовых форм.	22.01.21	2	1	1	
94	8	Сборка из распечаток машинок, домиков и животных. Работа по шаблону. Распознавание линий сгиба, нанесение на выкройку, правила продавливания.  Декорирование соединенных форм	25.01.21	1		1	
95	8	<b>Объемные геометрические фигуры.</b> (3 ч.) Геометрические фигуры и геометрические тела. Знакомство с понятием «геометрическое тело». Отличие от геометрической фигуры. Изготовление объемных геометрических тел из распечатанных разверток.	26.01.21	1	1		Разобрать, какие геометрические тела соответствуют геометрическим фигурам.
96	8	Объемные фигуры. Первоначальные сведения о простейших геометрических телах. Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность). Сборка композиции из готовых	27.01.21	2		1	



		форм.					
<b>97</b>	<b>8</b>	<b>Полигональное моделирование. (13 ч.)</b> Отличительные особенности, правила сгибания, склеивание частей.	<b>28.01.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>98</b>	<b>8</b>	Полигональное моделирование.	<b>29.01.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>99</b>	<b>8</b>	Полигональное моделирование.	<b>01.02.21</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>100</b>	<b>8</b>	Полигональное моделирование.	<b>02.02.21</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>101</b>	<b>8</b>	Полигональное моделирование.	<b>03.02.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>102</b>	<b>8</b>	Полигональное моделирование.	<b>04.02.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>103</b>	<b>8</b>	Полигональное моделирование.	<b>05.02.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>104</b>	<b>8</b>	Полигональное моделирование.	<b>08.02.21</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>105</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. (10 ч.). Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону.	<b>09.02.21</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>106</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону.	<b>10.02.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

<b>107</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону.	<b>11.02.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>108</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону.	<b>12.02.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>109</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону.	<b>15.02.21</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>110</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Общее понятие об архитектурных сооружениях, стилях, материалах используемых для построек. Работа по шаблону.	<b>16.02.21</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>111</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. (8 ч.) Домик Бабы	<b>17.02.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Использование бросового материала. Пластиковые бутылки, различная упаковка, оберточная бумага
<b>112</b>	<b>8</b>	Такие разные дома.	<b>18.02.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	

		Домик Бабы					
<b>113</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Домик Бабы	<b>19.02.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>114</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Домик Бабы	<b>22.02.21</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>115</b>	<b>8</b>	Такие разные дома. Домик Бабы	<b>24.02.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>116</b>	<b>8</b>	Виды сказочных домиков и дворцов. (10 ч.).	<b>25.02.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Архитектура в сказках. Знакомство с художниками - иллюстратора ми. Иллюстрации к сказкам
<b>117</b>	<b>8</b>	Изготовление замка из готовых форм. Декорирование с помощью природных материалов и подручных материалов.	<b>26.02.21</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>118</b>	<b>8</b>	Изготовление замка из готовых форм. Декорирование с помощью природных материалов и подручных материалов.	<b>01.03.21</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>119</b>	<b>8</b>	Изготовление замка из готовых форм. Декорирование с помощью природных материалов и подручных материалов. Эскиз и продумывание композиции.	<b>02.03.21</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>120</b>	<b>8</b>	Изготовление замка из готовых форм. Декорирование с помощью природных	<b>03.03.21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

		материалов и подручных материалов. Применение техники папье-маше.					
121	8	Изготовление замка из готовых форм. Декорирование с помощью природных материалов и подручных материалов.	04.03.21	2		2	
122	8	Изготовление замка из готовых форм. Декорирование с помощью природных материалов и подручных материалов.	05.03.21	2		2	
123	8	<b>Макетирование</b> технического объекта из бумаги. Работа с клеем. Тонировка. Шаблон. Линии сгиба. Метод сгибания. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей Сборка в единое целое	09.03.21	1	1		
124	8	Макетирование (8 ч.) технического объекта из бумаги. Работа с клеем. Тонировка. Шаблон. Линии сгиба. Метод сгибания. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей Сборка в единое целое	10.03.21	2		2	
125	8	Макетирование технического объекта из бумаги. Работа с клеем. Тонировка. Шаблон. Линии сгиба. Метод сгибания. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей Заключительный декор	11.03.21	2		2	

126	8	<b>Макетирование.</b> Элементы предварительного планирования работы, анализ изделий, правила безопасной работы. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном.	12.03.21	2	1	1	<i>Знакомство с инструментами для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасност и работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярско го ножа.</i>
127	8	Макетирование технического объекта из бумаги. Работа с клеем. Тонировка. Шаблон. Линии сгиба. Метод сгибания. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей Заключительный декор	15.03.21	1		1	
128	8	Макетирование технического объекта из бумаги. Работа с клеем. Тонировка. Шаблон. Линии сгиба. Метод сгибания. Создание макетов военной техники, кораблей, автомобилей Заключительный декор	16.03.21	1		1	
129	9	<b>Кукла из капрона. (14ч.)</b> Кукла Баба	17.03.21	14 2	4 1	10 1	
130	9	Кукла Баба	18.03.21	2	1	1	
131	9	Кукла Баба	19.03.21	2		2	
132	9	Кукла Баба	22.03.21	1	1		

133	9	Кукла Баба	23.03.21	1		1	
134	9	Кукла Баба	01.04.21	2		2	
135	9	Кукла Баба	02.04.21	2		2	
136	9	Кукла Баба	06.04.21	1	1		
137	9	Кукла Баба	06.04.21	1		1	
138	10	<i>Блок занятий, посвященный Пасхе. 20ч.</i>  изготовление пасхальных сувениров	07.04.21	24 2	6	18 2	
139	10	изготовление пасхальных сувениров	08.04.21	2	1	1	
140	10	изготовление пасхальных сувениров	09.04.21	2		2	
141	10	изготовление пасхальных сувениров	12.04.21	1		1	
142	10	изготовление пасхальных сувениров	13.04.21	1		1	
143	10	изготовление пасхальных сувениров	14.04.21	2	1	1	
144	10	изготовление пасхальных сувениров	15.04.21	2	1	1	
145	10	изготовление пасхальных сувениров	16.04.21	2		2	
146	10	изготовление пасхальных сувениров	19.04.21	1		1	
147	10	изготовление пасхальных сувениров	20.04.21	1		1	
148	10	изготовление пасхальных сувениров	21.04.21	2	1	1	
149	10	изготовление пасхальных сувениров	22.04.21	2		2	

150	11	<b>Кукла-тильда. 14ч.</b> История происхождения, отличие от других видов кукол Изготовление кукол Заяц, Фея	23.04.21	14 2	3 1	11 1	
151	11	Изготовление кукол Заяц, Фея	26.04.21	1		1	
152	11	Изготовление кукол Заяц, Фея	27.04.21	1		1	
153	11	Изготовление кукол Заяц, Фея	28.04.21	2		2	
154	11	Изготовление кукол Заяц, Фея	29.04.21	2		2	
155	11	Изготовление кукол Заяц, Фея	30.04.21	2		2	
156	11	Изготовление кукол Заяц, Фея	05.05.21	2		2	
157	11	Изготовление кукол Заяц, Фея	06.05.21	2		2	
158	12	<b>Оригами-коробочки и способы упаковки . 20 ч.</b>  Изготовление упаковок-мешочков.	07.05.21	20 2	8 1	12 1	
159	12	Изготовление упаковок-мешочков.	10.05.21	1		1	
160	12	Способы декорирования с помощью цветов из ткани	11.05.21	1	1		
161	12	Способы декорирования с помощью цветов из ткани	12.05.21	2		2	
162	12	Способы декорирования с помощью цветов из ткани	13.05.21	2		2	
163	12	Способы декорирования с помощью цветов из ткани	14.05.21	2	1	1	

164	12	Оборачивание коробочек	17.05.21	1	1		
165	12	Оборачивание коробочек	18.05.21	1		1	
166	12	Оригами. Коробочки и упаковки .	19.05.21	2	1	1	
167	12	Оригами. Коробочки и упаковки .	20.05.21	2		2	
168	12	Оригами.коробочки и упаковки .	21.05.21	2		2	
169	12	Оригами.коробочки и упаковки .	24.05.21	1	1		
170	12	Оригами.коробочки и упаковки .	25.05.21	1	1		
171	13	<i>Итоговая работа за весь курс по выбору учащегося.</i>	26.05.21	2		2	
172	13	<i>Итоговая работа за весь курс по выбору учащегося.</i>	27.05.21	2	1	1	
173	13	<i>Итоговая работа за весь курс по выбору учащегося.</i>	28.05.21	2		2	
174	13	<i>Итоговая работа за весь курс по выбору учащегося.</i>	31.05.21	1	1		

Воспитательные мероприятия, планируемые для проведения на 2020-2021 учебный год:

1. «Найди хорошее».

Цель занятия: обратить внимание учащихся на хорошие качества друг друга, видеть их.

2. «Что такое Новый год?»

Цель занятия: рассказать об истории праздника и его главных персонажей.

3. «Что такое Женский день?»

История праздника Международный женский день 8 марта

4. «Этот День победы...»

Героические подвиги детей в военное время.



### **Условия реализации программы:**

Педагог, работающий по программе «Умелые ручки» должен обладать навыками работы в техниках и видах творчества, включенных в программу: шитье кукол в различных техниках, декупаж, квиллинг, оригами, работа с гофробумагой, лепка и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся на базе дома детского творчества, а также на базе МСОШ №1 и МСОШ № 2. Уроки проводятся в форме поурочных занятий. При работе используются следующие материалы: капроновые колготки, синтепон для набивки, цветные нитки №№ 30,40, разнообразные носки, ножницы, бусины разных размеров, лоскутки, мех, иголки, клей ПВА, клей «Титан».

Для занятий с использованием бумаги понадобятся следующие материалы: бумага цветная, ножницы, клей ПВА, гофрированный картон, цветной картон, канцелярский нож, линейки.

Желательна интерактивная доска, наличие сети Интернет.

### **Методическое обеспечение программы:**

**Для решения образовательных задач используются следующие методы:**

**Словесный** - устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.

**Наглядный** - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, выполнение педагогом, работа по образцу и др.

**Практический** - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

**репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

**частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся;

**объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, выставки, игры, праздники, конкурсы.

**Методическая продукция:** различные таблицы, схемы, инструкции, разработки занятий.

## Список литературы:

### Список литературы для педагога

1. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
2. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с.
3. Валюх, Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015. - 128 с.
4. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 112 с.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе. - М.: "Сентябрь", 2004.- с. 156. Субботина Л.Ю.
6. <http://www.trozo.ru/>
7. <https://stranamasterov.ru/>
8. <https://www.rukukla.ru/article/trya/Books-about-the-folk-doll>

### Список литературы для детей

1. Анна Зайцева Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. - Издательство М.: Эксмо, 2010.
2. Уроки детского творчества./ под ред. Г.Дюмина. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191 с.
3. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. <https://stranamasterov.ru/>
5. <https://www.rukukla.ru/>

## Приложение к программе «Умелые ручки»

*Итоговый тест по изученным темам за первый год обучения .*

**1. Термин «оригами» обозначает:**

- 1) мятая бумага
- 2) красивая бумага
- 3) складывать
- 4) сложенная бумага

**2. Как называется линия в квадрате или прямоугольнике, идущая от угла к углу?**

- 1) Полоска
- 2) Линия
- 3) Диагональ
- 4) складка

**3. название «Квиллинг» произошло от слова:**

- 1) полоска
- 2) перо
- 3) крутить
4. как переводится с латинского слово «композиция»?
  - а) украшение
  - б) соединение частей

**Методика проверки умения учащихся самостоятельно работать на занятиях.**

**Задания на проверку самостоятельно работать на занятиях.**

*Педагог наблюдает за учащимися на протяжении 5 различных занятий и отмечает личные особенности каждого, пользуясь шкалой: 2- умение выражено ярко, 1 – умение присутствует, 0 – умение отсутствует.*

1. Стремится начать выполнять задание только после того, как понял и «принял» задание.
2. Выполняет последовательно и аккуратно все задания.
3. Контролирует свои действия в ходе работы.
4. Контролирует свою работу по результату или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать.

5. Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).
6. Может правильно оценить, трудна ли для него работа.
7. Хорошо представляет, что и в какой последовательности собирается выполнять.
8. Не переделывает работу заново.

***Педагог усредняет данные по всем учащимся и делает вывод о наличии у учащихся умения самостоятельно работать на занятии.***

#### **Определение уровня выполнения практических работ:**

- выбран и предложен педагогом - 1-2 балла;
- выбран из предложенных педагогом самостоятельно – 3-4 балла;
- составлен правильно, но при консультации с педагогом – 7-8;
- составлен самостоятельно и грамотно, без консультации с педагогом -9-10;

#### **Подбор цветовых сочетаний материалов:**

- подобрано и предложено педагогом 1-2;
- подобрано из предложенных педагогом самостоятельно – 3-4 балла;
- подобрано самостоятельно с внесением изменений, хорошо, но есть некоторые ошибки – 5-6;
- подобрано грамотное цветовое сочетание, но при консультации с педагогом -7-8;
- подобрано грамотное цветовое сочетание самостоятельно, без консультации с педагогом -9-10;

#### **Выполнение работы:**

- выполнено неаккуратно -1-2;
- выполнена не очень аккуратно – 3-4;
- выполнена аккуратно, но с небольшими недостатками – 5-6;
- выполнена аккуратно – 7-8;
- выполнена очень аккуратно – 9-10 баллов.

***Низкий уровень – менее 12 баллов;***

***Средний уровень – от 13 до 26 баллов;***

***Высокий уровень – выше 26 баллов.***

### **Памятка для начала работы над изделием (поделкой)**

1. Определись с размерами поделки
2. Определись с содержанием и тематикой работы
3. Сделай примерный эскиз своей будущей работы – на эскизе следует показать и отметить:  
Форму, размер,  
Элементы, которые нужно разместить, их размер, количество, места размещения (наметить композиционное построение) ,  
Определиться с цветами, используемыми в работе,  
Продумать, какие дополнительные материалы можно использовать.

### **Поэтапное выполнение открытки:**

1. Опираясь на эскиз, вырезаем основу открытки.
2. Если на основе есть отверстия – делаем.
3. Изготавливаем основные элементы из подобранных материалов.
4. «Примеряем» основные элементы.
5. Если результатом довольны – прикрепляем все на свои места. Клей используем тот, который подходит к нашим материалам.
6. Добавляем мелкие детали.
7. Делаем заключительный декор – добавляем кружево, бусины, пуговицы, перья, ленты и т.д.
8. Еще раз оцениваем все вместе и наслаждаемся полученным результатом!

